

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»
г. Мичуринска Тамбовской области*

Методические рекомендации

**ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



*Разработали:
Оробинская М.Н., методист,
Гольшикина О.А., методист.*

Содержание

Введение.....	стр.3
Примерная модель занятия в ОУ ДО.....	стр.4
Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе.....	стр.12
Список рекомендуемой литературы.....	стр.13
Приложение 1.....	стр.14
Приложение 2.....	стр. 15
Приложение 3.....	стр. 16
Приложение 4.....	стр. 17
Приложение 5.....	стр. 18

Введение

Из всех направлений обучения и воспитания, экологическое является главной проблемой современности. Корректировка занятий заключается во включении заданий и вопросов экологического характера в содержательную часть, что позволит сформировать у детей навыки экологически оправданного поведения в природе, уверенность в своих силах, позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Данные методические рекомендации созданы для оказания методической поддержки педагогам дополнительного образования при разработке и проведении учебного занятия. Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

В данной методической разработке приводится план занятия. Используемая технология позволяет не только умело овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Особенным преимуществом экологического воспитания является возможность применения полученных знаний по экологии в повседневной жизни. Разработана экспертная карта анализа занятий (приложение 4).

Дополнительное образование детей обеспечивает максимально широкий спектр методов и форм реализации деятельности, который позволяет детям с разными интересами найти занятие по силам и по душе, проявить свое творчество в разнообразных видах деятельности. Современное дополнительное образование ставит личность ребенка на главное место и создает социально-психологические условия для её развития, а также для формирования универсальных учебных действий.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей. Педагогу важно

раскрыть и реализовать свой творческий потенциал. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов.

Примерная модель занятия в ОУ ДО

Занятие в учреждении дополнительного образования представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.*

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой дополнительной общеразвивающей программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы ДО характерным является реализация основ педагогики, развития личности учащегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала (приложение 1).

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с

выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Основные требования к современному занятию

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у учащихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к ученику. Учет психолого-педагогических особенностей учащихся и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы и т. д.

Основные принципы обучения

Организация и содержание занятий в объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных Я.А. Каменским,

и, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования в России:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями учащихся);
- последовательности и систематичности (от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в объединении;
- заинтересованности и мобильности.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Методы организации занятия в творческом объединении в ОУ ДО:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото-, видеосъемка;
- исследовательские методы: проведение опытов, эксперименты, опытническая работа на участке;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск фактов, доказательств и др.;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, компьютерные, подвижные, на развитие внимания, памяти; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических методов и приемов.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- ❖ анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- ❖ психологические тесты;
- ❖ деловая игра.

Общие требования к написанию плана-конспекта занятия:

- цели, задачи, методы и приемы занятия;
- технологическая карта (приложение 5);
- образцы заданий, вопросов, наглядного материала;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, учащихся на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с учащимися, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- приемы работы с литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе

Традиционные занятия (приложение 2)	Нетрадиционные занятия (приложение 3)
<p style="text-align: center;">Лекция</p> <p>Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся.</p>	<p style="text-align: center;">Презентация предмета, явления, события, факта.</p> <p>Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p>
<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p style="text-align: center;">Социадрама</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p style="text-align: center;">Дискуссия</p> <p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p style="text-align: center;">Защита проекта</p> <p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p>

<p style="text-align: center;">Конференция</p> <p>Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p style="text-align: center;">Философский стол</p> <p>Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p style="text-align: center;">Экскурсия</p> <p>Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p>	<p style="text-align: center;">«Крепкий орешек»</p> <p>Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p>
<p style="text-align: center;">Туристический поход</p> <p>Передвижение группы людей с определенной целью.</p>	<p style="text-align: center;">Конверт вопросов</p> <p>Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p>
<p style="text-align: center;">Учебная игра</p> <p>Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p>	<p style="text-align: center;">Выпускной ринг</p> <p>Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.</p>
<p style="text-align: center;">Утренник, праздник т.д.</p> <p>Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Психологическое занятие</p> <p>Проведение занятия психологической культуры личности, оказание своевременной помощи учащимся в решении их возрастных задач.</p>

\

Список рекомендуемой литературы:

1. *Кулюткин Ю.Н.* Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
2. *Левитан К.М.* Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
3. *Маркова С.И.* Методические рекомендации по планированию и проведению учебного занятия в учреждении дополнительного образования.- Кемерово,2013
4. *Ситник А.П.* Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
5. *Фомин А.А.* Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

Примерный план занятия

Дата «__» _____ года

Тема занятия. Цель, задачи занятия. Оборудование, дидактический материал

1. Приветствие.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
5. Обобщение. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
6. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
7. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, учащимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Традиционные занятия

Лекция

Дискуссия

Экскурсия

Праздник

Семинар

Учебная игра

Конференция

Туристический поход



Экспертная карта анализа занятия

1. Дата _____
 2. Объединение _____
 3. Педагог _____
 4. Количество учащихся _____ присутствует на занятии _____
 5. Наличие плана занятия _____
 6. Тема занятия _____
 7. Форма проведения занятия _____
 8. Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование, другое.
 9. Осуществление взаимодействия и общения педагога и детей в совместной деятельности: (авторитарный стиль, демократический стиль, либеральный стиль).
 10. Формы работы (фронтальные, индивидуальные, групповые), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы.
 11. Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами:

 12. Здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, релаксация, гимнастика для глаз)
 13. Активность и работоспособность учащихся _____

 14. Поведение детей на занятии _____

 15. Рекомендации, общие выводы:

- Педагог дополнительного образования, роспись _____
- Методист, роспись _____

